

Junioren/Jeugd naar Show-& Marchingband Show- & March

Voorwoord:

Om de overgang van junioren- of jeugdorkest naar een Show- & Marchingband te laten verlopen heb ik bouwstenen en technieken gemaakt om de overgang makkelijker te laten verlopen. Omdat het niveau van de junioren vaak lager is dan door het ambitie niveau van alle orkesten, om op te komen en te gaan voor het maximaal haalbare te gaan, hebben de leden de tijd nodig om te verwerken voordat ze op het aansluitende niveau kunnen komen.

De bouwstenen, technieken en grooves zijn bedoeld om de overgang te laten verlopen individueel en zeker ook door de instructie van de dirigent. Het uitvoeren van de diverse ritmische handzettingen maakt dat de overgang makkelijker verloopt.

De handzettingen kunnen worden gebruikt om uit te gaan voeren en te krijgen in een bepaalde handzetting te houden zo dat de overgang voor meer plezier wordt gemaakt.

Ga je naar de website van drums2play voor meer informatie. Hiermee kun je meer vooral ook veel in tempo en dynamiek spelen en beheerst kan spelen.

Heb je nog andere vragen over oefeningen mail dan gerust je vraag naar:

info@drums2play.nl

DRUMS 2 PLAY

De website voor muzikale jeugd

Inhoudsopgave:

Bouwstenen 1: 9

Bouwstenen 2: 9

Bouwstenen 3: 9

Bouwstenen 4: 9

Technieken 1: 9

Technieken 2: 9

Technieken 3: 9

Technieken 4: pag 10

Groove Oefeningen 1: pag 11

Groove Oefening 2: pag 12

Groove Oefening 3: pag 13

Groove Oefening 4: pag 14

Groove Oefening 5: pag 15

Groove Oefening 6: pag 18

Groove Oefening 7: pag 22

Groove Oefening 8: pag 24

Groove Oefening 9: pag 28

Groove Oefening 10: pag 29

Groove Oefeningen 11: pag 30

Groove Oefeningen 12: pag 31

Groove Oefeningen 13: pag 32

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziekhebben.nl

Bouwstenen 1:

alle onderstaande bouwstenen dienen uitgevoerd te worden in de tempo tussen 80 en 130 BPM. De genoemde handenzettingen moeten er komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

①  

②  

③  

④  

⑤  

⑥  

⑦  

⑧  

⑨  

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziekhebben.nl

Bouwstenen 3:

alle onderstaande bouwstenen dienen uitgevoerd te worden in de tempo tussen 76 en 140 BPM. De genoemde handenzettingen moeten voorkomen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

19 $\frac{2}{4}$ R R rrll llrr R L $\frac{4}{4}$ R L

20 $\frac{2}{4}$ rrll llrr R L L R $\frac{4}{4}$ R L

21 $\frac{2}{4}$ R(llrr) L(rrll) L R R L $\frac{4}{4}$ L R

22 $\frac{2}{4}$ R llrrll L rrlrr R L $\frac{4}{4}$ R llrrll L rrlrr R L

23 $\frac{2}{4}$ rrlrrll llrrllr P $\frac{4}{4}$ R L L R rrlrrll llrrllr R L

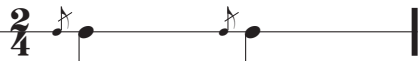
24 $\frac{2}{4}$ rrlrr llrrllr $\frac{4}{4}$ R L L R rrlrrll llrrllr R L


25 $\frac{6}{4}$ rrlrrll llrrllr R L rrlrrll llrrllr R L $\frac{5}{4}$ (rrll) llrrllr llrrllr llrrllr R L L R


27 $\frac{3}{4}$ elk kaar. $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$


Bouwstenen 4:


alle onderstaande bouwstenen dienen uitgevoerd te worden in de tempo's tussen 76 en 112 BPM. De genoemde handenzettingen moeten erin komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.


28 $\frac{2}{4}$ 
(l) R (r) L


$\frac{4}{4}$ 
R


29 $\frac{2}{4}$ 
(l) R L (l) R L
(l) R R (r) L L


30 $\frac{2}{4}$ 
R (r) L R (r) L
R (r) L (l) R

$\frac{4}{4}$ 
R (r) L
L (l) R


31 $\frac{2}{4}$ 
(l) R L R L (l) R L R
(l) R L R R (r) L R


$\frac{4}{4}$ 
(l) R L R L (l) R L R L
(l) R L R R (r) L R L


32 $\frac{2}{4}$ 
(l) R R (r) L


$\frac{4}{4}$ 
L R (l) R L (l) R R (r) L L (l) R R (r) L L
L R (r) L L (l) R R (r) L L

33 $\frac{2}{4}$ 


$\frac{4}{4}$ 
R L R L (ll)R (rr)L

$\frac{4}{4}$ 
R L R L (ll)R L (ll)R L

35 $\frac{2}{4}$ 
R (rr) (r)L

$\frac{4}{4}$ 
R L R L R (rr)L R (rr)L

36 $\frac{2}{4}$ 
(ll)R L R L R
(ll)R L R L L R

$\frac{4}{4}$ 
R L (ll)R L R L L R L (ll)R L R L
R L (ll)R L R L L R

Technieken 1 :

alle onderstaande technieken dienen uitgevoerd te worden in de ter tussen 76 en 130 BPM. De genoemde handenzettingen moeten 2' komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

37 $\frac{4}{4}$
 R L R L R L R L R L R L R L (rr) L R

38 $\frac{4}{4}$
 R L R L R L R L R L R L R L

39 $\frac{4}{4}$
 R L R L R L R L R L R L R L R L (rr) L

40 $\frac{4}{4}$
 R L R L R L R L R L R L R L (ll) R L R (ll)

41 $\frac{4}{4}$
 R L P R L L R L R L R L R L R L R L

42 $\frac{4}{4}$
 R L (rr) L R L (rr) L R L R (ll) R L R (ll)

43 $\frac{4}{4}$
 L R L L R L (rr) L R L R (ll) R L R L (rr) L R L R (ll)

44 $\frac{4}{4}$
 L R (ll) R (ll) R (ll) R (ll) R L R L R L R L (rr) L (rr) L (rr) L (rr) L

45 $\frac{4}{4}$
 R L R L R L R L R (ll) (rr) L R (ll) (rr) L R (ll) R (ll) (rr) L (rr) L R (ll) (rr) L R (ll) (rr) L

Groove Oefeningen 1 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 150 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

66 

67 

68 

69 

70 

71 

72 

73 

74 

75 

76 

77 

Groove Oefeningen 2 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 150 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

78 

79 

80 

81 

82 

83 

84 

85 

86 

87 

88 

89 

Groove Oefeningen 3 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 150 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

90 $\frac{4}{4}$: R L L R L L R R L R L L R L

91 $\frac{4}{4}$: R R L R R L R L R R R L

92 $\frac{4}{4}$: R L L R L L R R L R R L L

93 $\frac{4}{4}$: R R L R R L R R L R L L

94 $\frac{4}{4}$: R L L R R L R R L R L L

95 $\frac{4}{4}$: R R R L R R L R R L L

96 $\frac{4}{4}$: R L L R R L R R L R L L R L

97 $\frac{4}{4}$: R L R R L R L R R R L R L L R L

98 $\frac{4}{4}$: R L L R L L R R L R R L R L L R L

99 $\frac{4}{4}$: R L R L R R R L R R L R L R R R L R L L R L

100 $\frac{4}{4}$: R L L R L L R R L R L L R L L R R L R L L R L L R R L

101 $\frac{4}{4}$: R R L R R L R L R R L R R L R L R L L R L R R L

Groove Oefeningen 4 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 150 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

102 

103 

104 

105 

106 

107 

108 


111 


112 


113 


Groove Oefeningen 5 :


alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 150 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.


114 


115 


116 

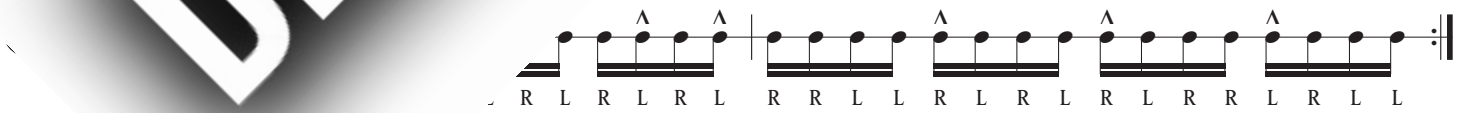
117 


118 

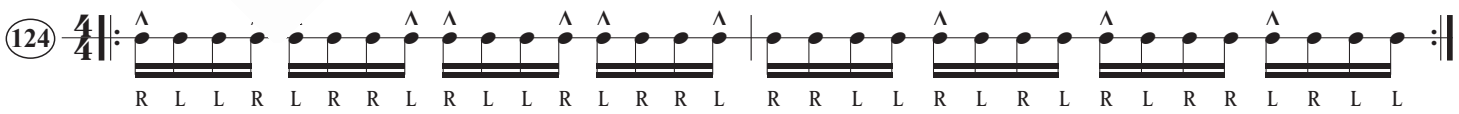
119 


120 

121 

122 

123 

124 

125 

126 $\frac{4}{4}$:

R R L L R L R L R R L L R L R L R R L L

127 $\frac{4}{4}$:

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

128 $\frac{4}{4}$:

R L R L R L R L R L R L R L R L R L L

129 $\frac{4}{4}$:

R L R L R L R L R L R L R L R L L L

130 $\frac{4}{4}$:

R L L R L R L R L R R L R L L L

131 $\frac{4}{4}$:

R L R L R L R R L R L L L

132 $\frac{4}{4}$:

R R L L R L R L R R L R L L R L

133 $\frac{4}{4}$:

L R L R R L L R L R L R R L R L L R L

134 $\frac{4}{4}$:

R L R L R L R R L R L L R L R L L R L

135 $\frac{4}{4}$:

R L R L R L R L R L R R L L R L R L L R L

136 $\frac{4}{4}$:

R L L R L R R L R L L R L R R L R R L R L L R L

137 $\frac{4}{4}$:

R L R R L L R L R R L L R L R L R R L R L L R L

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziekteffenaar.nl

138 $\frac{4}{4}$

R R L L R L R L R R L L R L R L R R L

139 $\frac{4}{4}$

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

140 $\frac{4}{4}$

R L R L R L R L R L R L R L R L R L L R L

141 $\frac{4}{4}$

R L R L R L R L R L R L R L R L R L L R L

142 $\frac{4}{4}$

R L L R L R L R L R L R L R L R L L R L

143 $\frac{4}{4}$

R L R L R L R L R L R L R L R L R L L R L

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziekhebbers.nl

Groove Oefeningen 6 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 130 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

144 

145 

146 

147 



149 

156 $\frac{4}{4}$ | : R R L L (rllrrll) R R L L R llrrll R R L

R R L L (rll) R L R R L L R L R

157 $\frac{4}{4}$ | : R L R L (rllrrll) R L R L R L R L R L R L

R L R L (rll) R L R L R L R L R L

158 $\frac{4}{4}$ | : R L R L (rllrrll) L R R L R L L R L

R L R L (rllrrllrrll) R R L L R L

159 $\frac{4}{4}$ | : R L R L R L R R L R L L R L

L R R L R L (rllrrllrrll) R R L L R L

L L R llrrll R R L L R (llrr) L R R L R L L R L

R R L L R L R R R L L (rllrrllrrll) R R L L R L

161 $\frac{4}{4}$ | : R L R L (rllrrll) R L R L R llrrll R L R L R L

R L R L (rll) R L R L R L R L R L R L R L

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziekteffebert.nl

162 $\frac{4}{4}$ R L R L (rrllrll) R L R L R llrrll R L R

$\frac{4}{4}$ R L R L (rrll) R L R L R L R L R

163 $\frac{4}{4}$ R L R L (rrllrll) R L R L R L R L R

$\frac{4}{4}$ R L R L (rrll) R L R L R L R

L R L

R L L R L

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziekhebbers.nl

Groove Oefeningen 7 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 112 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

164 R L R L R L (rllrrll) R L R L R L R llrrll R L R L

R L R L R L (rrll) R L R L R L R L R L R L R

165 R L R L R L (rllrrll) R L R L R L

R L R L R L (rrll) R L R L R L

166 R L R L R L (rrl') R L R L R L R L R L R L R L R L

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

167 R L R L R L R L (llrr) L R L R R L R L L

L R R L R L R L R L (rllrrllrrll) R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

R L R L R llrrll R L R L R L R L R L (llrr) L R L R R L R L L

R L R L R L R L R L (rllrrllrrll) R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

169 R L R L R L (rllrrll) R L R L R L R llrrll R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

R L R L R L (rrll) R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

170
 R L R L R L (rrllrll) R L R L R L R llrrll R L R I

R L R L R L (rll) R L R L R L R L R L R L R

171
 R L R L R L (rrllrll) R L R L R L

R L R L R L (rll) R L R L

172
 R L R L R L (rll)

R L R I

173
 R L L R L L R (llrr) L R L R R L R L L

L R R L R llrrll R R L R R L R (llrr) L R L R R L R L L

L R R L R llrrll R R L R R L R (llrr) L R L R R L R L L

R R L R R L (rrllrllrll) R L R R L R R L

175
 R L L R R L (rrllrll) R L L R R L R llrrll R L L R R L R (llrr) L R L R R L R L L

R L L R R L (rll) R L R L L R R L R L R R L L R R L R L L

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziektefeebew.nl

Groove Oefeningen 8 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 100 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

176 $\frac{12}{8}$ ||:
 R R L R L L R R L R L R L L R L R

$\frac{12}{8}$
 R R L R L L R R L R L R L L R L L

177 $\frac{12}{8}$ ||:
 R R L R L L R R L R L

$\frac{12}{8}$
 R R L R L L R

178 $\frac{12}{8}$ ||:
 R R L R L

$\frac{12}{8}$
 R L

179 $\frac{12}{8}$ ||:
 R R L R L (r) L R R L R R L R L R L (r) L R R L

$\frac{12}{8}$
 R L L R R L R L (r) L R R L R R L R L R L (r) L R R L

$\frac{12}{8}$
 L R L L R R L R L (r) L R R L R R L R L (r) L R R L

$\frac{12}{8}$
 R R L R L L R R L R L L R R L R L (r) L R R L

181 $\frac{12}{8}$ ||:
 R R L R L L R R L R L R L L R R L R L (r) L R R L R R L R L (r) L R R L

$\frac{12}{8}$
 R R L R L L R R L R L L R R L R L (r) L R R R L R R L R L (r) L R R R L

Groove Oefeningen 9 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 112 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

197 $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$

(rrllrrll) R L R L (llrrllrr) L R R L (rrllrrll) Δ
 (rrllrrll) (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R R L Δ
 (rrllrrll) (rrllrrll) R R L L R (llrrllrr) R L Δ

198 $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$

(rrllrrll) R R L R (llrrllrr) R L Δ
 (rrllrrll) R R L L R (llrrllrr) R L Δ
 (rrllrrll) R R L L R (llrrllrr) R L Δ

199 $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$

(rrllrrll) R L Δ
 (rrllrrll) R L Δ
 (rrllrrll) R L (rrllrrll) R L (llrrllrr) R L R L L Δ

200 $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$

(rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ
 (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ
 (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ
 (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ
 (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ
 (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ
 (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ
 (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L (rrllrrll) R L R L Δ

202 $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{12}{8}$

(rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L Δ
 (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L Δ
 (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L Δ
 (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L (rrllrrll) R R L R (llrrllrr) L R L L Δ

Groove Oefeningen 10 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 112 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

203 $\frac{12}{8}$ ||:
 (rrll) R L R R L R L (llrr) L R L R R L (rrll) R L
 (rrll) R L R R L R L (llrr) L R L R R L (rrll) R L

204 $\frac{12}{8}$ ||:
 (rrll) R L R R L L R (llrr) L R L
 (rrll) R L R R L L R (llrr) L R L

205 $\frac{12}{8}$ ||:
 (rrll) R L R
 (rrll) R L R

206 $\frac{12}{8}$ ||:
 (rrll) R L R L R L R L (rrll) R L R L R L L
 (rrll) R L R L R R L R (llrr) L R L R L L R L

208 $\frac{12}{8}$ ||:
 (rrll) R L R R L L (llrr) L R L R L L (rrll) R L R R L L (llrr) L R L L R L L
 (rrll) R L R R L L (llrr) L R L R L L (rrll) R L R R L L (llrr) L R L L R L L

29

Groove Oefeningen 11 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 112 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

209 $\frac{12}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L R R L R R (llrr) |

12 $\frac{8}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L L R R L |

210 $\frac{12}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L | R L R L R L R L |

12 $\frac{8}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L | R L R L R L R L |

211 $\frac{12}{8}$ | R R (llrr) L R | R L R L R L R L |

12 $\frac{8}{8}$ | R R (llrr) | R L R L R L R L |

212 $\frac{12}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L R R L R L |

12 $\frac{8}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L R R L R L |

214 $\frac{12}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L L R L L R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L R L L |

12 $\frac{8}{8}$ | R R (llrr) L R R L R L L (rrll) R L R R L R L L (rrll) R L R L L |

Groove Oefeningen 12 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 112 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

215

12/8

R L (rrll) R L R L L R L (llrr) L R R L R L (r)

12/8

R L (rrll) R L R L L R L (llrr) L R R L

216

12/8

R L (rrll) R R L L R L R L (llrr) L

12/8

R L (rrll) R R L L R L L

217

12/8

R L (rrll) R

12/8

R L

218

12/8

R L (rrll) R R L R L R L (rrll) R L L R L

R L (llrr) L R R L R R L (rrll) R L L R L

R L (rrll) R R L R L R L (llrr) L R R L

R L (llrr) L R R L R R L (rrll) R L L R L

12/8

R L R R L R L (llrr) L R R L R R L (rrll) R R L (llrr) L R R L

220

12/8

R L (rrll) R R L R L R L (llrr) L R L L R R L (rrll) R R L L R R L (llrr) L R L L

12/8

R L (rrll) R R L R L R L (llrr) L R L L R R L (rrll) R R L L R R L (llrr) L R L L

Groove Oefeningen 13 :

alle onderstaande ritmes dienen uitgevoerd te worden in de tempi tussen 76 en 112 BPM. De genoemde handenzettingen moeten komen bij de uitvoering van deze bouwstenen.

221

222

223

224

226

DRUMS 2 PLAY

De website www.muziektheorie.nl

DRUMS 2 PLAY

De website voor muzikheffers!